

Organitza:



PAERIA DE CERVERA

Patrocina:



Diputació de Lleida



Col·labora:



CONSERVATORI
DE CERVERA
ESCOLA MUNICIPAL
DE MÚSICA

FUNDACIÓ
Pau Casals



Mitjans col·laboradors:



CATALUNYA
RÀDIO

ara.cat

TRES
COMUNITAT DE
CULTURA



SEGRE

13^è Festival de Pasqua de Cervera

música clàssica catalana

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

Alfons Reverté, director

Música i exili

Dissabte, 1 d'abril de 2023

Concert inaugural

20.00h

Paranimf de la Universitat

Alfons Reverté, director

Nascut a Barcelona, al si d'una família de músics, es va titular al Conservatori Superior de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra. Paral·lelament va cursar estudis de Dret a la UB. Va ampliar els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra.

L'any 1999 va ser nomenat Director Assistent de l'OBC, funció que va desenvolupar fins a l'any 2002. Aquell mateix any va ser nomenat Director Titular i Artístic de l'OJC.

Ha dirigit nombroses orquestres de l'Estat. També ha dirigit a l'estranger a països com Alemanya, Polònia, Àustria, França, Bulgària, Argentina, Suècia, Itàlia...

En un nou pas dins de la seva prolífica activitat Alfons Reverté ha estat nomenat el 2022 Director Titular i Artístic de l'Orquestra Sinfònica de San Juan, a Argentina.

Especialitzat en la interpretació del Corno di Bassetto i del Clarinet Baix ha actuat com a solista internacionalment. Va estrenar amb l'OBC, al Palau de la Música Catalana i sota la direcció de Lawrence Foster, el *Concert per a clarinet baix i orquestra "Blue Mosaics"* que li va dedicar el compositor nordamericà R. Patterson. Així mateix, com a clarinetista, ha estat membre de l'OBC des de l'any 1986. També ha estat membre de diversos grups de cambra actuant a nombrosos festivals nacionals i internacionals.

Recentment ha assumit la presentació d'un programa de TV propi de divulgació del món de l'Orquestra titulat "*Orquestra't amb l'OJC*".

Dins de l'àmbit de la música popular és director titular de la reconeguda Cobla Marinada.

En el camp pedagògic ha dirigit diverses orquestres joves com l'Orquestra Simfònica Diaula, la Jove Orquestra de la Garriga, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, etc... així com d'altres de amateurs, com l'Orquestra Ars Mèdica del Col·legi de Metges de Barcelona, orquestra amb la que ha efectuat concerts a sales com la del Mozarteum de Salzburg o a l'Angelika Kauffmann Saal, seu de la famosa Schubertiade austríaca.

En el camp de l'òpera va debutar al Gran Teatre del Liceu dirigint *El Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. Al Teatre de l'Òpera – La Llotja de Lleida ha dirigit *Il Trovatore* de G. Verdi i posteriorment l'òpera *Goyescas* d'E. Granados. Recentment ha efectuat l'estrena mundial de l'òpera *La Gata Perduda* d'Arnau Tordera al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC, promoguda per la Fundació Julià Carbonell, va néixer l'any 2002 amb l'impuls de la Diputació de Lleida com a eina cultural al servei de tot el territori i amb un objectiu ben clar: facilitar l'accés a la música simfònica i de cambra a tots els ciutadans sense excepció. La Paeria de Lleida, conscient de la importància i significació que representa l'Orquestra, se suma també posteriorment com a entitat que participa i dona suport a l'OJC.

Així doncs l'Orquestra, sense deixar mai de banda un gran rigor i exigència artística, s'ha desplaçat des dels seus inicis de manera habitual per tots els indrets del territori amb la finalitat d'acostar la seva programació de concerts a tothom de manera continuada. Escoles, hospitals, casals de gent gran i presons, per citar alguns exemples, han estat també destinataris de les seves activitats, tot trencant barreres i limitacions en el camí de fer de la música un dret accessible a tota la ciutadania.

A part d'aquest fort compromís i vocació social l'OJC també s'ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes.

L'esforç i la il·lusió dels professionals que integren l'Orquestra lligat al suport del món polític, empresarial, cultural, així com també del seu públic han fet de l'Orquestra una realitat consolidada i destacada dins del panorama musical català actual. L'OJC, a més de seguir un dels seus objectius fundacionals realitzant innombrables concerts en moltes poblacions, actua de manera habitual a sales tan emblemàtiques com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu o l'Auditori de Barcelona.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC és l'orquestra titular de l'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida. Així mateix té una programació estable a l'Auditori AXA- Illa Diagonal de Barcelona. Avui, gràcies a l'esforç de molts, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida és una realitat viva i activa que ha assolit èxits notables i sòlids tot fent-se un lloc rellevant dins de la vida musical del nostre país. Alfons Reverté Casas n'és el seu director titular i artístic.

PROGRAMA

Obertura per a "El barber de Sevilla"

Ramon Carnicer (1789-1855)

Suite Intertonal

Jaume Pahissa (1880-1969)

- I. Preludi
- II. Andante agitato
- III. Intermezzo
- IV. Marxa fúnebre

Sant Martí del Canigó

Pau Casals (1876-1973)

Simfonia Esparsa

Manuel Oltra (1922-2015)

- I. Andantino - Allegro
- II. Passacaglia
- III. Doppio mosso